MUSEO MUNICIPAL

H. MUNICIPALIDAD DE LA PAZ

PUBLICACION REALIZADA EN LA GESTION DEL ALCALDE RONALD MAC LEAN ABAROA SIENDO OFICIAL MAYOR DE CULTURA LA SRA. YOLANDA BEDREGAL DE CONITZER

Anverso de cubierta: Pedro de Vargas S.J.
La Virgen y el Niño con Santos Jesuitas ¿ (1590) Tríptico. Casa de Murillo.

Reverso de cubierta: Cultura Tiwanacu.
Epoca Urbana. Diadema de Oro con aplicación de sodalita. Museo de Oro.

La calle Jaen ubicada en el barrio norte de la ciudad, se extiende desde la calle Indaburo a la Plaza Riosinho.

Es la única que en la continua metamorfosis urbana de esta ciudad, se conserva como lo fuera en La Paz Colonial del siglo XVII.

Fue sitio de reunión de los patriotas y protomártires que encabezados por Pedro Domingo Murillo, lanzaron el primer grito libertario en América el 16 de Julio de 1809.

Esta estrecha calle está flanqueada por casas de adobe, techo de teja, portón de madera, zaguán, aljibes en patios de piedra manzana, arquerías y otros detalles típicos de la época.

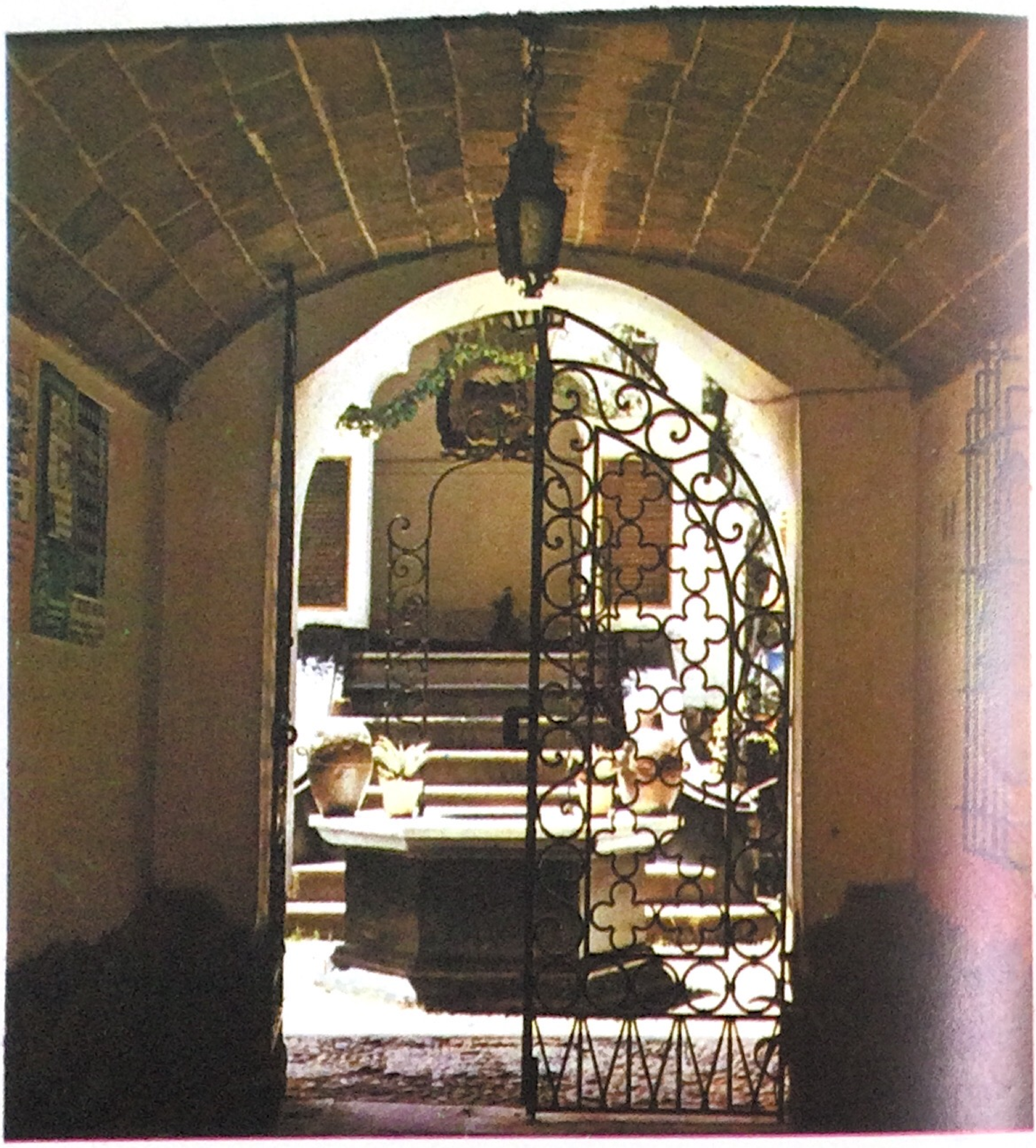
Actualmente en este sector, existe un conjunto de 4 museos que reune los acontecimientos históricos más notables.

* * * *

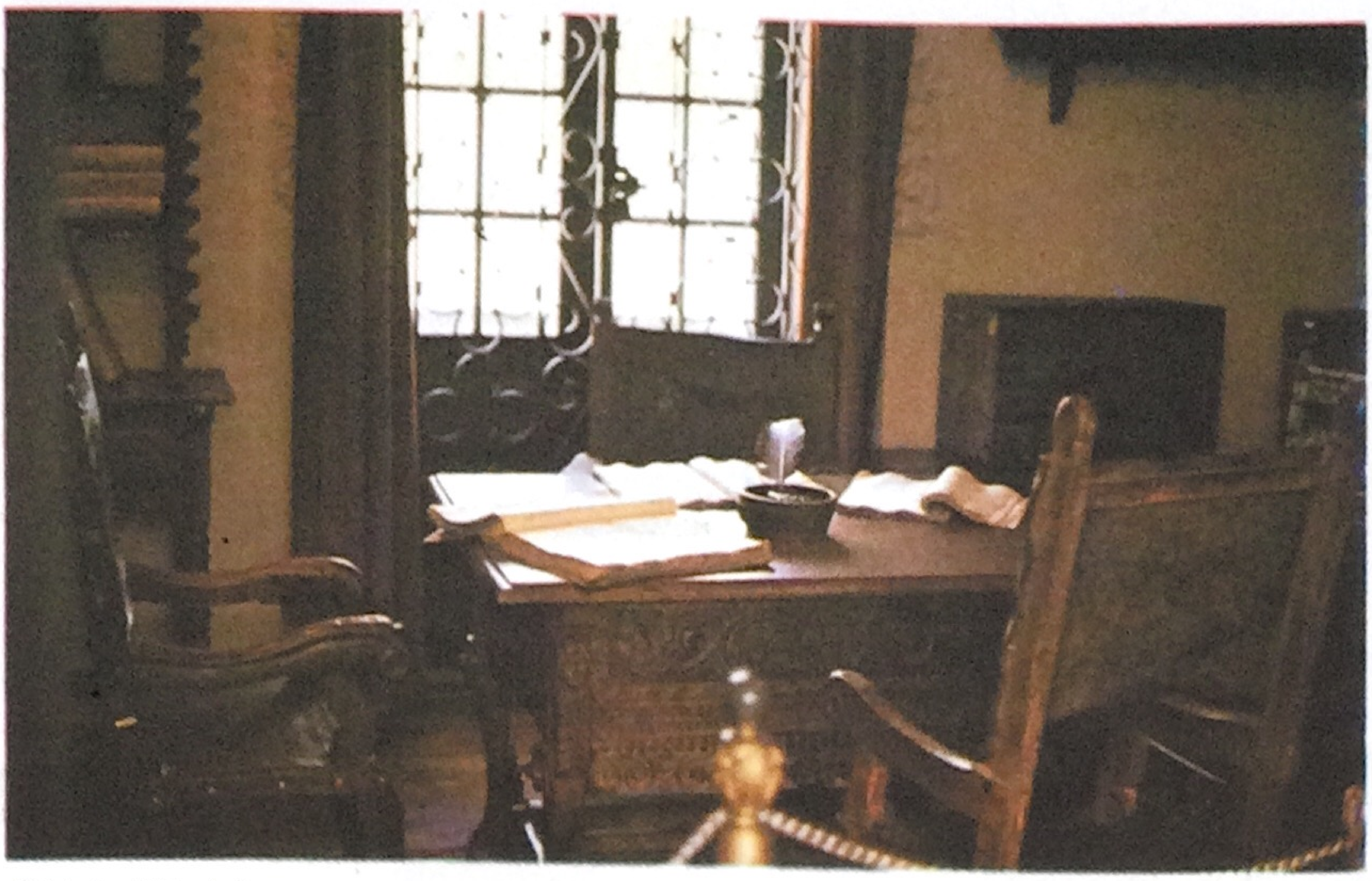
CASA DE MURILLO

Llamada así en homenaje al protomártir de la Independencia, don Pedro Domingo Murillo, dueño y residente de este inmueble.

En este museo se conservan importantes colecciones del arte boliviano. Entre las pinturas podemos mencionar, "La agonía de San Pedro Nolasco" de Melchor Pérez de Holguín. Escenas de la vida de Murillo. Se cuenta también con colecciones de máscaras folklóricas; téxtiles, artesanía en miniatura; platería de la época de la Colonia; plantas medicinales que utilizaban los curanderos, objetos fetichistas utilizados en ceremonias mágicas de las antiguas culturas e instrumentos musicales autóctonos.

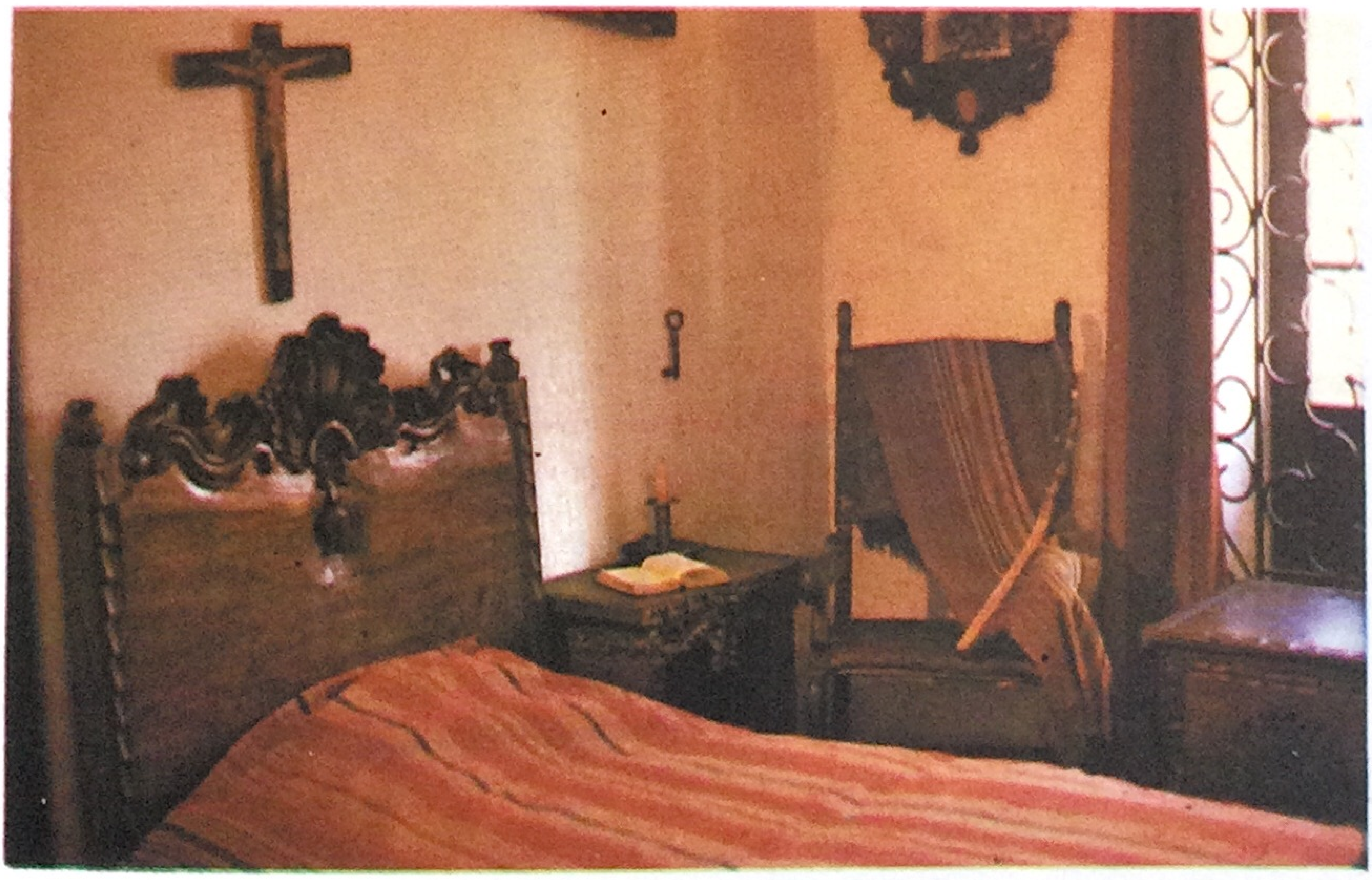


CASA DE MURILLO



SALA DE LA
CONSPIRACION

DETALLE INTERIOR
SALA DE LA CONSPIRACION



DORMITORIO PROTOMARTIR
PEDRO DOMINGO MURILLO

EL EKEKO

TEXTILES

MASCARAS

CRUCIFIJO DE
MAGUEY
EPOCA REPUBLICANA

RETABLO COLONIAL
EN PAN DE ORO

NIÑO DE MARFIL
PROCEDENCIA EUROPEA 1716

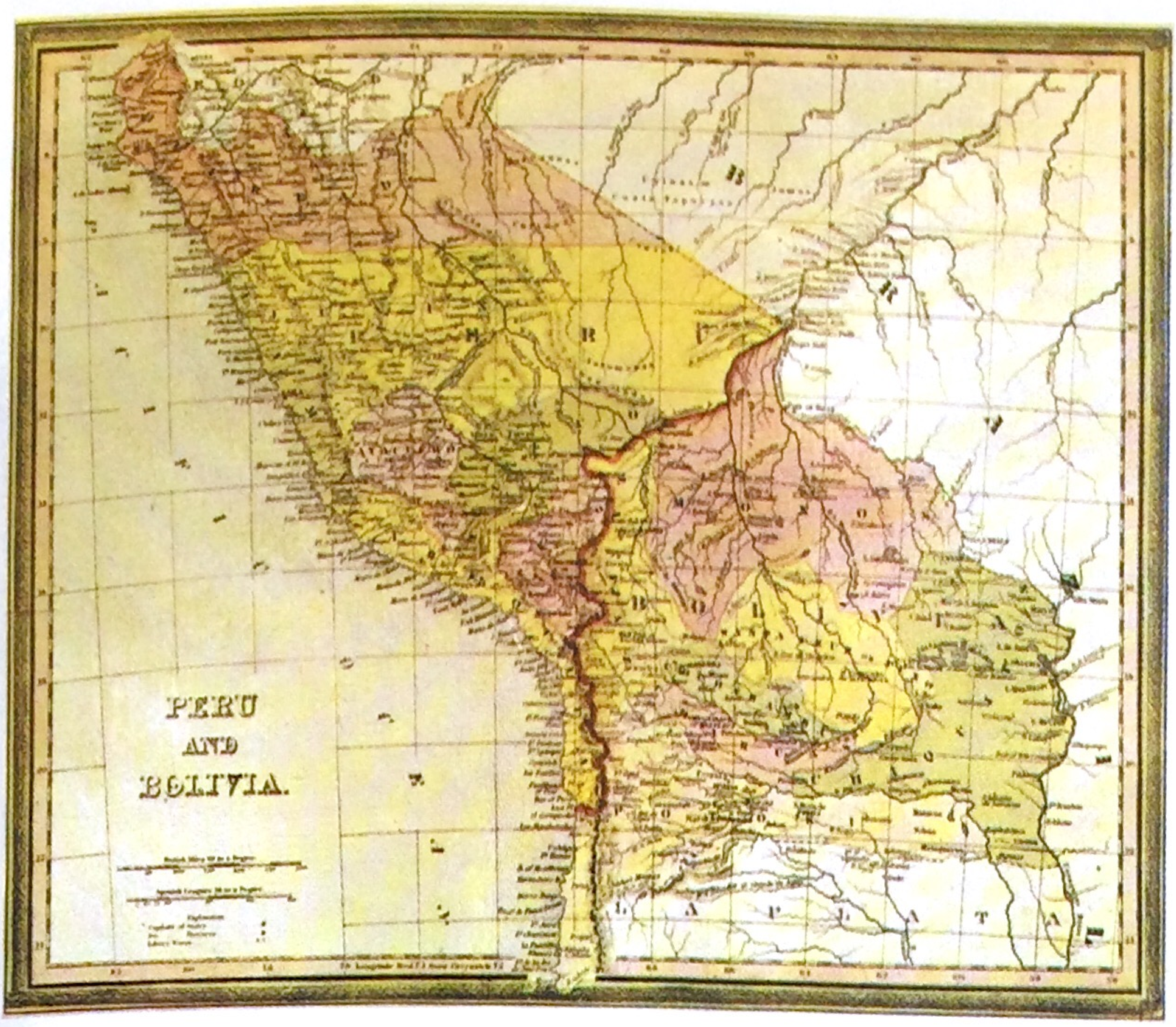
MUSEO DEL LÍTORAL BOLIVIANO

En este museo, creado con fines didácticos para la toma de conciencia de la juventud, se conservan documentos, gráfica y audiovisual; mapas y banderas de la Guerra del Pacífico, que privó a Bolivia de su costa marítima.

ESCUDO DE LA PREFECTURA
DEL LITORAL BOLIVIANO

IGNACIA ZEBALLOS

Fundadora de la Cruz Roja Boliviana, digna representante de la mujer boliviana, actuó valerosamente como sanitaria y combatió en la Guerra del Alto de la Alianza en el Batallón Colorados de Bolivia. Fue llamada "la madre del soldado".


PERU
AND
BOLIVIA.

MAPAS

BRAZIL, PERU, CHILE,
BOLIVIA, LA PLATA,
PARAGUAY AND URUGUAY.
ATLANTIC OCEAN
BRAZIL
BOLIVIA
LA
PLATA
PATAGONIA
Western Part
PERU.

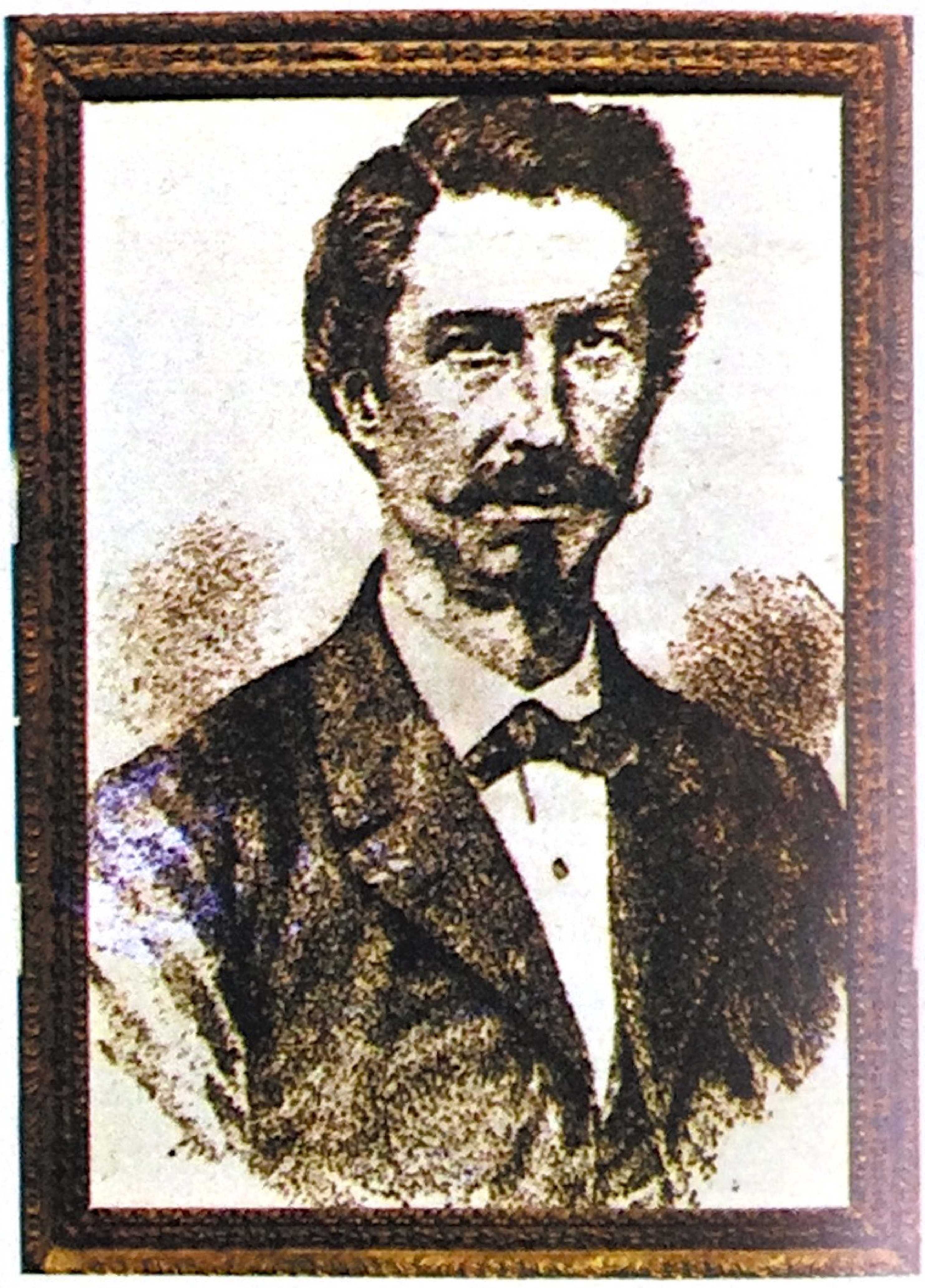
MAPAS

LADISLAO CABRERA

Durante la invasión chilena que provocó la Guerra del Pacífico en 1879, fue máxima autoridad de Calama; organizó la defensa del territorio, y cambatió con 133 bolivianos contra 1400 chilenos.

En una Junta en la que estuvieron presentes el Cnel. Gaspar Jurado, el Cnel. Severino Zapata y los ciudadanos Eduardo Abaroa y Fidel Lara, negó la rendición boliviana ante Chile.

Producida la derrota se retiró a La Paz con algunos sobrevivientes. En 1881 ocupó la presidencia de la República interinamente.



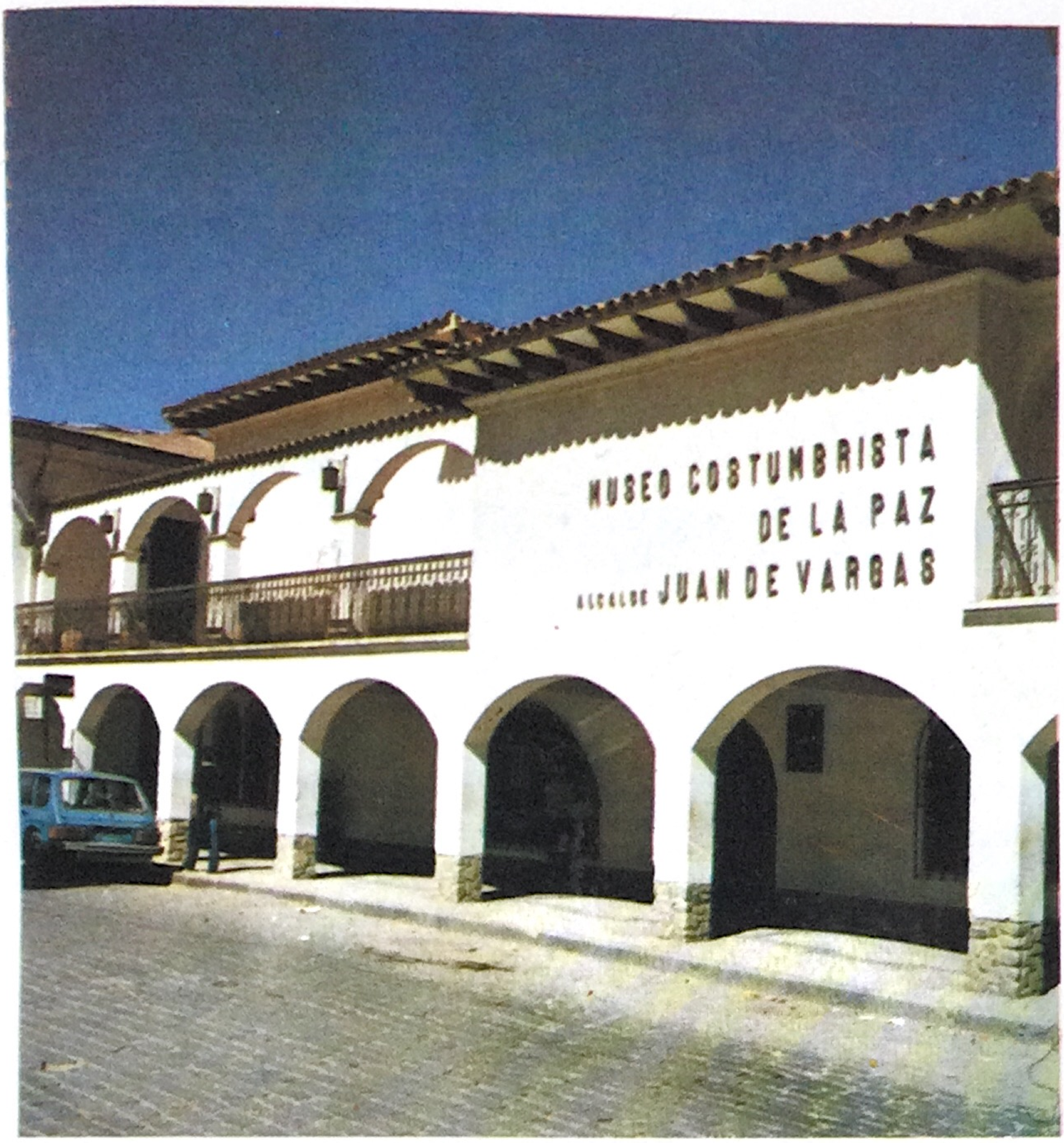
EDUARDO ABAROA

Héroe civil de la Guerra del Pacífico, resguardó con 12 rifleros el puente Topáter sobre el río Loa.

Tras contener tres ataques sucesivos, antes de ser acribillado pronunció su histórica imprecación:

- Rendirme yo? ¡Que se rinda su abuela carajo!

MUSEO COSTUMBRISTA



FACHADA MUSEO

El museo lleva este nombre en memoria del primer Alcalde de la ciudad de La Paz Juan de Vargas.

La Paz; sus costumbres, su gente y su personalidad, hacen de ella una ciudad diferente y la cultura aymara transporta hasta hoy sus tradiciones milenarias. Las costumbres europeas se funden y arraigan con sus modismos dentro de una sociedad mestiza. Toda esta riqueza cultural no podía quedar sumergida en el olvido y arrasada por el progreso. Es así que surge este museo en el que se conserva esta visión histórica.

Costumbres paceñas desde la colonia hasta nuestros días se muestran a través de perspectivas, pinturas, estrofas literarias y maquetas reproduciendo acontecimientos importantes, lugares, locales y personajes de cada época.

FUNDACION DE LA PAZ

EL TAMBO, MERCADO DE
FRUTAS TRADICIONALES

TUPAC KATARI

MUSEO DE METALES PRECIOSOS

PRECOLOMBINOS

Museo arqueológico que reune más de 1.200 piezas entre objetos de oro, plata y cobre, provenientes de excavaciones de Tiwanaku y otros yacimientos arqueológicos. También expone piezas de colecciones privadas.

Se inicia la visita del museo en la sala de introducción a la metalúrgia donde se muestra a través de diseños y objetos apropiados, las diferentes técnicas que se utilizaban antes de la colonia para la extracción del mineral, su transformación en metal y luego el tratamiento hasta su acabado.

Entre las piezas de oro que se expone cuyo valor es incalculable por su estilo propio y por ser piezas únicas, testimonio de una cultura con conocimientos muy avanzados de la técnica del laminado, con incrustaciones de sodalita, es importante mencionar las diademas provenientes del tesoro de San Sebastián y la colección Diez de Medina.

Las piezas de plata muestran el dominio del vaciado por el procedimiento de cera perdida; en cambio las piezas de cobre han sido moldeadas y endurecidas a golpe.

Completa esta importante exposición las colecciones de cerámica de inigualable valor arqueológico de Federico Buck.

* * * * *

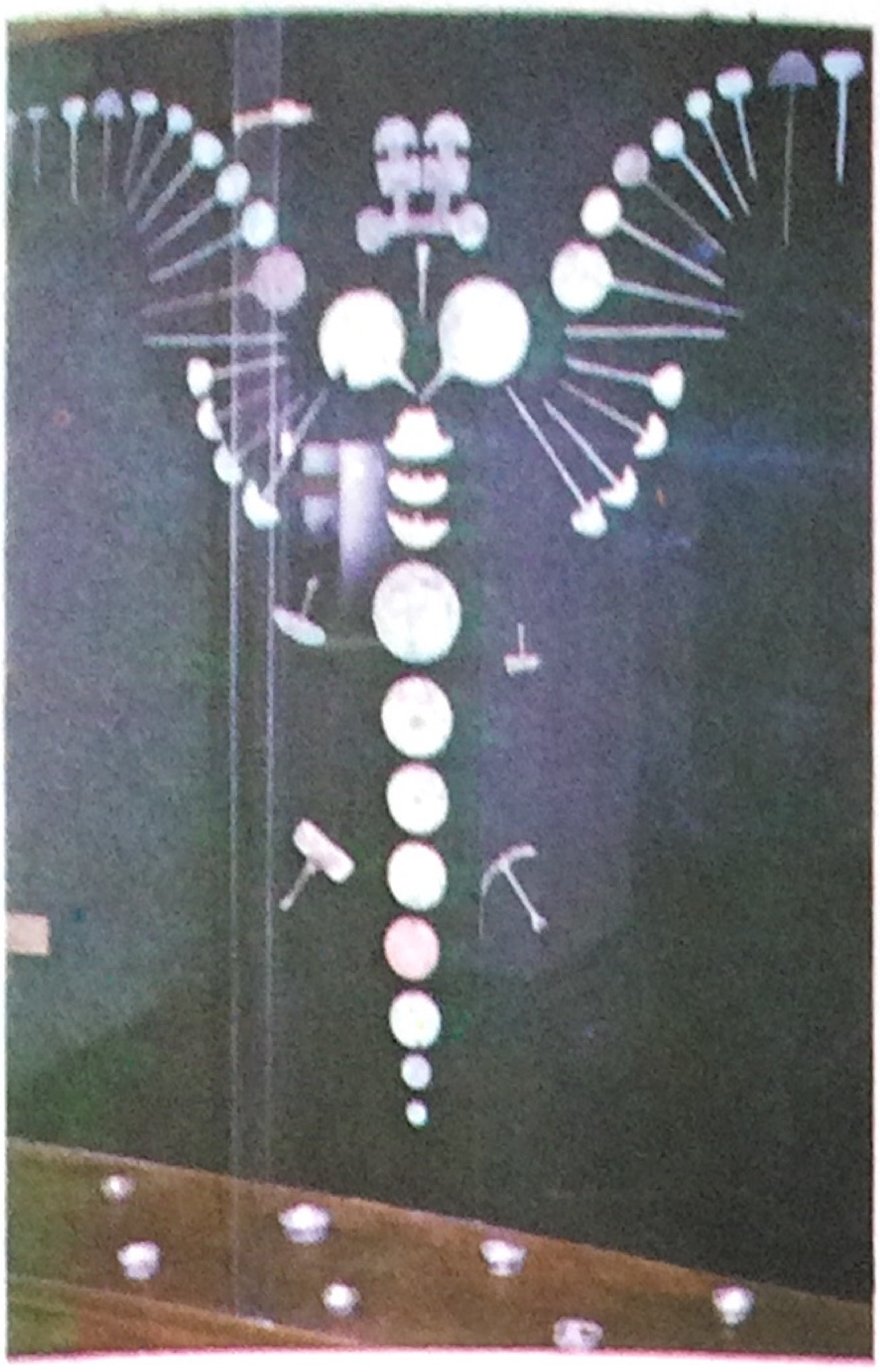
FUNDICION EXTRACCION
DE
MATERIALES

DIADEMA EN ORO Y SODALITA
"TESORO DE SAN SEBASTIAN"

DIADEMA DE ORO
CON SODALITA

MASCARA FUNERARIA EN PLATA
EPOCA CLASICA TIWANAKU

IDOLOS: EL DIOS KEKO
PACHAMAMA TUMI



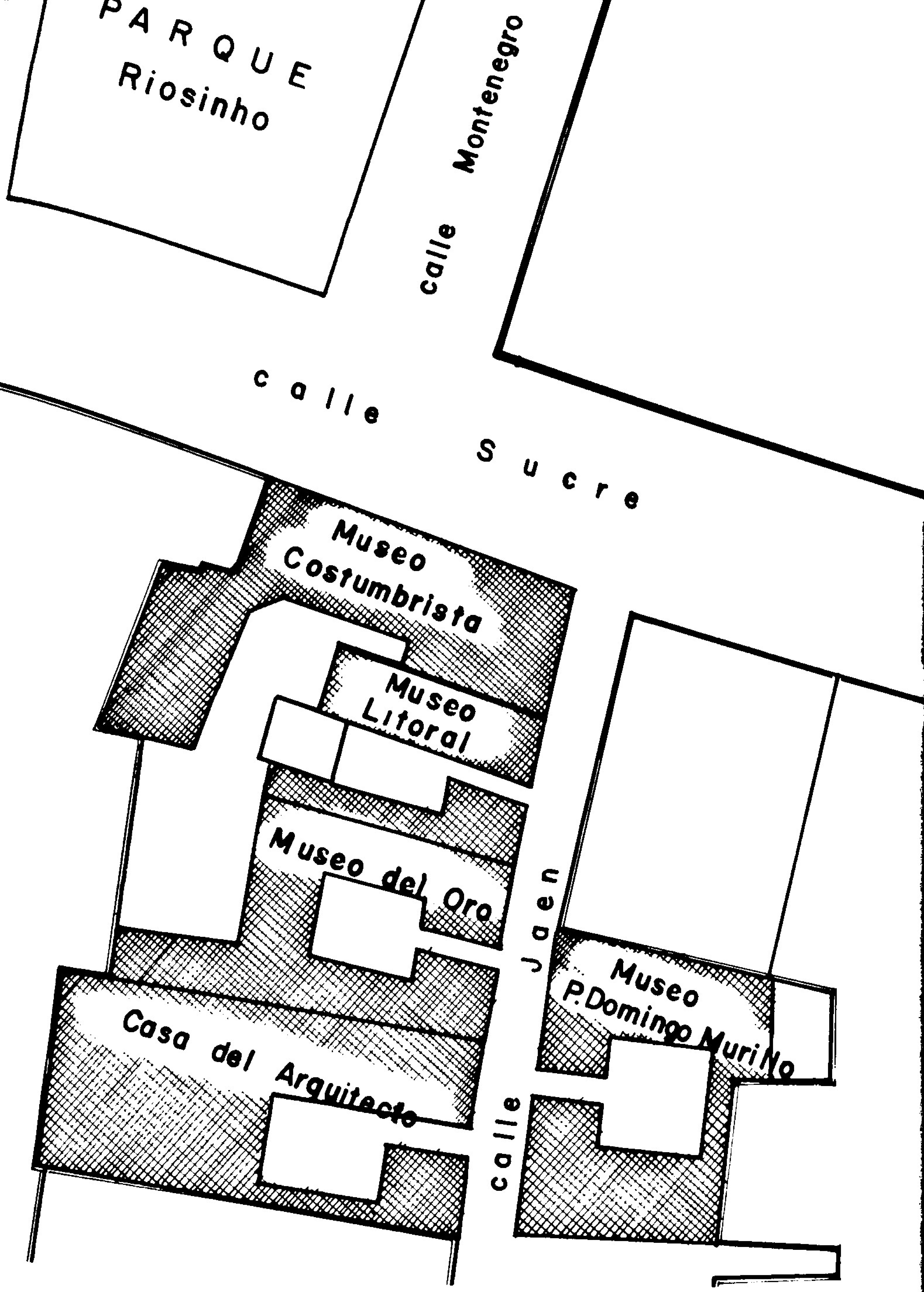
TUMIS-PLACAS CIRCULARES
DIADEMAS Y TOPOS
(COBRE)

CERAMICA CULTURA TIWANAKU

INCENSARIO, CERAMICA EPOCA
CLASICA TIWANAKU

Fotografias: Peter Mac Farren

Walter Pinto



MUSEO MUNICIPAL

CASA DE PEDRO DOMINGO MURILLO
COSTUMBRISTA
LITORAL BOLIVIANO
METALES PRECIOSOS PREHISPANICOS
Parque Riosinho - Calle Jaen

OFICIALIA MAYOR DE CULTURA

H. MUNICIPALIDAD DE LA PAZ
BOLIVIA

ABIERTO:
MARTES A VIERNES: 10-12; 14.30-18.30
SABADO Y DOMINGO: 10-12.30